



# **XXIII CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA**

**DEL 8 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2022**

**IMAE GRAN TEATRO DE CÓRDOBA**



## 1

### PREÁMBULO

El Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, de carácter trienal, nace en 1956, con el deseo de rescatar el cante con la pureza tradicional del «viejo Cante Jondo» (que se mantenía al margen de los circuitos de espectáculos) y con el deseo, al mismo tiempo, de no dejar en el olvido el certamen que se celebró en Granada en 1922 impulsado por Manuel de Falla y Federico García Lorca.

En su nacimiento se llamó Concurso Nacional de Cante Jondo, denominación que cambió por la actual de Concurso Nacional de Arte Flamenco en su cuarta edición, en 1965.

El Concurso está promovido desde su primera edición por el Ayuntamiento de Córdoba. Desde 1992 se encarga de su organización y gestión el Instituto Municipal de las Artes Escénicas Gran Teatro de Córdoba.

A partir de esta fecha, el IMAE Gran Teatro de Córdoba ha logrado convertir el Certamen en un auténtico FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO, gracias al desarrollo de un programa de conciertos, espectáculos, exposiciones, conferencias y publicaciones, que muestran y recogen el interés por rescatar y potenciar el patrimonio histórico de la Cultura Andaluza.

En sus años de trayectoria, el Concurso ha alentado e impulsado el flamenco contribuyendo a dignificar la consideración artística y profesional del género y de sus intérpretes. Las sucesivas ediciones celebradas desde entonces constituyen, por otra parte, un rico y exhaustivo panorama de las diversas manifestaciones artísticas del género, valor documental éste que ha hecho posible registrar en la reciente historia del arte flamenco el estado y la evolución del cante, el baile y el toque a lo largo del último medio siglo, convirtiendo el certamen, como se ha dicho en alguna ocasión, en un auténtico «laboratorio del flamenco clásico».

De la importancia del Concurso Nacional de Córdoba (propiciando la revelación de jóvenes valores, proyectando a quienes son ya figuras emergentes o consagrando a los grandes artistas) da buena prueba la larga nómina de nombres con reconocido prestigio a lo largo de la historia que han sido premiados en el certamen cordobés.

El prestigio del Concurso de Córdoba, del denominado «concurso de concursos», no tiene parangón en la historia de la música flamenca. Dada la importancia de la trayectoria que ha seguido desde su creación, el certamen es el principal referente de los certámenes flamencos y el único de su categoría que puede dar el título de Premio Nacional.



Cumplidos ya los 63 años en 2019, se aborda la vigésimo tercera edición tres años después, en el mes de noviembre, tal y como viene celebrándose desde el 2010, mes en el que se celebra cada año la declaración de este arte de nuestra cultura andaluza como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

El Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba seguirá contribuyendo, sin duda, a marcar el camino de los Concursos Flamencos, revisando sus Bases de convocatoria edición tras edición, con el deseo de ajustarlas y adaptarlas a la realidad actual que los propios artistas flamencos - en sus facetas de cante, baile y guitarra- han marcado a través de las últimas décadas.



## 2

# ASPECTOS ORGANIZATIVOS

## FECHAS

---

Admisión de solicitudes:  
Hasta las 24 h. del 16 de octubre de 2022

Actividades del Concurso:  
Del martes, 8 al sábado, 26 de noviembre de 2022.

Incluye:  
FASE DE ADMISIÓN (no presencial, a celebrar en la segunda quincena de octubre de 2022)  
SELECCIÓN: del 8 al 15 de noviembre de 2022.  
FASE DE OPCIÓN A PREMIO: del 20 al 23 de noviembre de 2022.  
GALA FINAL de entrega de Premios: 26 de noviembre de 2022.

## LUGARES DE CELEBRACIÓN

---

### GRAN TEATRO

- Fase de Opción a Premio
- Espectáculos

### TEATRO GÓNGORA:

- Fase de Selección
- Espectáculos



### 3

## BASES DE CONVOCATORIA

### 3.1

#### BASES DEL XXIII CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba, a través del Instituto Municipal de las Artes Escénicas Gran Teatro, con el fin de fomentar las carreras de profesionales del flamenco y premiar su labor artística, promocionar la creatividad, reconocer, conservar y difundir el flamenco, convoca el XXIII CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA.

#### BASES

##### CONCURSANTES:

- 1.- Podrán tomar parte en este Concurso los cantaores, guitarristas y bailarines de uno y de otro sexo, **mayores de 18 años** o que cumplan esa edad en el transcurso del año de celebración del Concurso, que no hayan obtenido Premio en ediciones anteriores y se ajusten a lo dispuesto en las presentes Bases.
- 2.- El beneficiario de los premios debe encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la seguridad social.
- 3.- **Los interesados en participar en el Concurso deberán formalizar su solicitud de participación en [www.nacionaldearte flamenco.org](http://www.nacionaldearte flamenco.org), antes del 7 de octubre de 2022 .**

(En caso de no disponer de medios digitales, envíe escrito dirigido a la Secretaría Técnica del XXIII CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO: Teatro Góngora, Calle Jesús y María, 10, 14003 Córdoba, indicando :

Nombre y dos apellidos

Nombre artístico

D.N.I. o pasaporte (adjuntar fotocopia)

Fecha y lugar de nacimiento

Domicilio

Teléfono

Correo electrónico

Sección en que concursa (cante, baile o guitarra)

Currículum relacionado con su actividad artística (estudios, cursos especializados, premios, trayectoria artística, etc.) incluyendo enlace URL de cualquier actuación o grabación (youtube, vimeo, web del artista, ...)

Deberá, asimismo, facilitar toda la información solicitada en la ficha que se encuentra al final de estas Bases.

##### FASES:

- 4.- El Concurso constará de tres fases:
  - Fase de Admisión
  - Fase de Selección
  - Fase de Opción a Premio



**5.- La fase de Admisión** tendrá lugar una vez finalizado el plazo de solicitud de inscripción, donde los miembros del Jurado revisarán y estudiarán las solicitudes y demás información (currículums, vídeos, etc.) y determinarán qué aspirantes podrán participar en la siguiente Fase ( Fase de Selección).

**La Organización comunicará a los aspirantes su admisión o no admisión a la Fase de Selección, a partir del día 20 de octubre de 2022.**

**6.- La Fase de Selección** se celebrará **entre el 7 y el 15 de noviembre de 2022** . Las pruebas serán públicas y se celebrarán en un espacio escénico del IMAE Gran Teatro de Córdoba.

El Jurado podrá interrumpir la actuación del/de la concursante si éste excede el tiempo máximo estipulado en las presentes bases, o acuerde, por unanimidad, que tiene elementos de juicio suficientes para su valoración.

El lugar, día y hora de participación serán comunicados previamente a los concursantes seleccionados.

**7.- Fase de Opción a Premio:** las pruebas serán públicas y se celebrarán en el Gran Teatro de Córdoba entre el 20 y el 23 **de noviembre de 2022**. Participarán en esta Fase **los concursantes seleccionados como finalistas, y que serán como máximo cuatro por sección**. Todos ellos percibirán una compensación económica cuya cuantía se especifica en el apartado *Premios* de las presentes Bases, salvo que haya resultado ganador-a del Premio Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, que en este caso percibirá la cuantía del Premio del Concurso Nacional de Arte Flamenco .

**8.-** Los concursantes premiados quedan obligados a actuar en la Gala de Clausura que se celebrará el día **26 de noviembre de 2022**, en cuyo transcurso tendrá lugar el acto de entrega de Premios. Asimismo, en este acto recibirán su galardón los concursantes finalistas.

**9.-** El Gran Teatro de Córdoba podrá grabar las actuaciones del Concurso, reservándose el derecho de utilización de las grabaciones para la mayor difusión del Arte Flamenco; por lo que el/la concursante autoriza expresamente a la Organización el uso de las mencionadas grabaciones, exclusivamente con fines de archivo y difusión cultural. Para cualquier uso de carácter comercial, deberán acordarse las contraprestaciones oportunas.

#### **JURADO:**

**10-** Se constituirá un Jurado formado por profesionales expertos en cada disciplina. El Jurado calificador de cada sección estará conformado por los mismos miembros en las tres fases del Concurso, y estará asistido por un Secretario, con voz, pero sin voto –salvo que sea miembro del Jurado-.

**11.-** Las decisiones del Jurado serán inapelables.

#### **PREMIOS:**

##### **A) SECCIÓN CANTE**

**12.-** Para participar en la sección de Cante, el/la concursante deberá interpretar:

#### **EN LA FASE DE SELECCIÓN:**

**Tres cantes, dos de ellos a elegir libremente de entre los cuatro grupos siguientes y que deberán pertenecer a dos grupos distintos de cantes.** Asimismo, deberá elegir **un tercer grupo del que el jurado, para tener mayor elementos de juicio, podrá solicitar al concursante la ejecución de uno de los cantes que conforman ese grupo.**

**A:**

Tonás  
Martinetes  
Debla  
Carcelera  
Seguiriyas  
Tonás campesinas  
Liviana  
Serrana

**C:**

Tientos  
Tangos  
Cantiñas (alegrías, romeras, mirabrás,  
caracoles, alegrías de Córdoba)  
Bulerías  
Farruca  
Garrotín  
Mariana

**B:**

Soleá  
Caña  
Polo  
Bulería por soleá  
Romances

**D:**

Malagueñas  
Cantes de Levante (tarantos, tarantas,  
cartageneras, mineras,  
murcianas, levantica...)  
Cantes de Ida y vuelta  
Granaínas  
Fandangos (abandolaos, personales, locales...)  
Peteneras

**EN LA FASE DE OPCIÓN A PREMIO:**

**Cuatro cantes**, a elegir uno de cada uno de los grupos de cantes enumerados anteriormente.

Si el/la concursante desea interpretar alguna forma de cante no reseñada expresamente en estos grupos, deberá consultarlo previamente con la Organización.

**Duración de la actuación:**

El tiempo máximo de actuación en la Sección de Cante no excederá de los **15 minutos en la Fase de Selección, y de 20 minutos en la fase de Opción a Premio.**

El/la concursante deberá presentar junto con la solicitud de inscripción la siguiente información:

- Cantes a interpretar (indicar los dos cantes de libre elección y que deben pertenecer a dos grupos distintos).
- Tercer grupo de cantes elegido .
- Autor-a de la letra o adaptador-a (si se conoce).
- Artistas acompañantes.

**Se valorará:**

- La expresión, interpretación (técnica vocal, sonido, etc.), originalidad, aportación personal dentro de los estilos escogidos.
- En la Fase de Opción a Premio, se valorará la elección de repertorio distinto al ejecutado en la Fase de Selección, aún perteneciendo a los mismos grupos de cantes elegidos

**Artistas acompañantes:**

Los artistas acompañantes correrán por cuenta de los concursantes.

El/la concursante podrá estar acompañado por un máximo de 3 artistas.

Se establecen los siguientes premios:

- **PREMIO DE CANTE DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA: Diploma y ONCE MIL (11.000) euros.**



- **FINALISTA DE CANTE DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA: Diploma y TRES MIL (3.000) euros.**

### **B) SECCIÓN BAILE**

13.- Para participar en la sección de Baile, el/la concursante deberá interpretar:

#### **EN LA FASE DE SELECCIÓN:**

**Dos bailes a elegir de dos grupos distintos de entre los cuatro siguientes:**

#### **Grupos de Baile**

A:

Soleá  
Seguiriyas  
Serranas  
Martinete  
Bulerías por soleá  
Bulerías  
Jaleos

B:

Alegrías  
Caracoles (Mirabrás, Romeras, Rosas)  
Caña  
Guajiras  
Peteneras

C:

Tangos  
Tientos-Tangos  
Farruca  
Zapateado  
Taranto

D:

Garrotín  
Zorongo  
Jaberas  
Alboreá  
Fandangos  
Zambra

#### **EN LA FASE DE OPCIÓN A PREMIO:**

**Tres bailes, pertenecientes a grupos distintos de entre los enumerados anteriormente.**

Si el/la concursante desea interpretar alguna forma de baile no reseñada expresamente en estos grupos, deberá consultarlo con la Organización.

**La duración de cada baile no excederá de los 10 minutos.**

El/la concursante deberá presentar junto con la solicitud de inscripción la siguiente información:

- Bailes a interpretar (deberán pertenecer a grupos distintos)
- Autor-a de la coreografía
- Artistas acompañantes

#### **Se valorará:**

- Dominio de la técnica, estilo y carácter propio de los bailes a interpretar
- Dominio de la musicalidad en la interpretación, capacidad de comunicación y calidad del movimiento
- Estética, puesta en escena y recursos utilizados según el estilo flamenco escogido

#### **Artistas acompañantes:**

Los artistas acompañantes correrán por cuenta de los concursantes. El/la concursante podrá estar acompañado por un máximo de 5 artistas.

Se establecen los siguientes premios:

- **PREMIO DE BAILE DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA. Diploma y ONCE MIL (11.000) euros.**





- **FINALISTA DE BAILE DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA. Diploma y TRES MIL (3.000) euros.**

### **C) SECCIÓN GUITARRA**

**14.-** Para participar en la sección de guitarra el/la concursante deberá interpretar:

- 2 toques de guitarra de concierto solista, de libre elección, dentro de los géneros o estilos flamencos - ya sean de creación propia o del repertorio clásico-, tanto en la **Fase de Selección**, como en la Fase de Opción a Premio.
- 1 toque de acompañamiento al canto, de libre elección, dentro de los géneros o estilos flamencos, en la Fase de Selección. En la **Fase de Opción a Premio**, el/la concursante deberá realizar, además del acompañamiento al canto, un toque de acompañamiento al baile, de libre elección, dentro de los géneros o estilos flamencos.

La duración de cada uno de los toques no excederá:

- Para guitarra de concierto solista: 6 minutos
- Para guitarra de acompañamiento al canto: 5 minutos
- Para guitarra de acompañamiento al baile: 8 minutos

El/la concursante deberá presentar junto con la solicitud de inscripción la siguiente información:

- Estilo de los toques a interpretar
- Título
- Autor/a
- Artistas acompañantes

#### **Se valorará:**

- La originalidad, la creación, interpretación (técnica, sonido, digitación, etc.)
- La adaptación o arreglo para el acompañamiento al canto (en el caso de piezas tradicionales)
- Capacidad compositora para el acompañamiento al baile.

#### **Artistas acompañantes:**

Los artistas acompañantes correrán por cuenta de los concursantes.

El/la concursante podrá estar acompañado por un máximo de 3 artistas para la guitarra de acompañamiento al canto, y por un máximo de 5 artistas para la guitarra de acompañamiento al baile.

Se establecen los siguientes premios:

- **PREMIO DE GUITARRA DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA. Diploma y ONCE MIL (11.000) euros.**
- **FINALISTA DE GUITARRA DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA. Diploma y TRES MIL (3.000) euros.**

#### **NORMAS DE INTERÉS GENERAL:**

**15.-** Todos los premios estarán sujetos a la retención fiscal correspondiente.

**16.-** En todos los casos, la música o cualquier elemento sonoro deberá ser interpretado en directo, no estando permitido el uso de grabaciones.



**17.- La Organización se reserva el derecho de establecer el orden de intervención de los concursantes.**

**18.- El/la concursante deberá adaptarse y aceptar las condiciones técnicas disponibles.**

**19.- El Jurado podrá declarar desiertos los premios que considere oportunos a la vista de la actuación de los concursantes.**

**20.- La participación en este Concurso implica la aceptación incondicional de estas Bases, así como cualquier resolución que se adopte por incidencias no previstas, tanto por la Organización como por el Jurado del Concurso.**

\*En virtud de lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que mediante la cumplimentación del presente formulario sus datos personales quedarán incorporados y serán tratados en un fichero del que es responsable el IMAE Gran Teatro de Córdoba. Este fichero, tiene únicamente la finalidad de proceder a la gestión relacionada con el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, siendo destinataria de la información, el propio IMAE.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 16 de la citada Ley, le informamos de la posibilidad de ejercer, en cualquier momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal enviando una comunicación por correo electrónico a [cnaf.concursantes@cordoba.es](mailto:cnaf.concursantes@cordoba.es) ó mediante escrito dirigido al IMAE Gran Teatro, Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba, con la referencia "Protección de Datos".

#### **INFORMACIÓN GENERAL:**

[www.nacionaldearteflamenco.org](http://www.nacionaldearteflamenco.org)

[cnaf.concursantes@cordoba.es](mailto:cnaf.concursantes@cordoba.es)

**Información sobre inscripciones: 673 217 230**

**I.M.A.E. - Teatro Góngora  
XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco  
(Secretaría del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco)  
Calle Jesús y María, 10  
E-14003 - Córdoba (Spain)  
Teléfono: +34 957 480292**



## 4

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## 1.

### XXIII CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO

---

◆ **Fase de Selección:**

Del 8 al 15 de noviembre

Lugar: Teatro Góngora

Horario:

- Martes, 8, miércoles, 9 y jueves, 10: Sección CANTE: desde las 17'00 h. hasta finalizar la sesión
  - Viernes, 11: Sección GUITARRA desde las 17'00 h. hasta finalizar la sesión
  - Lunes, 14, y martes, 15: Sección BAILE: desde las 17'00 h. hasta finalizar la sesión
- Entrada libre, hasta completar aforo

◆ **Fase de Opción a Premio:**

Del 20 al 23 de noviembre

Lugar: Gran Teatro

Hora: 20'00 h.

Precio: 8 euros. Abono en butacas para las cuatro funciones: 24 euros

◆ **Gala de entrega de Premios:**

26 de noviembre

Lugar: Gran Teatro

Hora: 20'00 h.

Precios: de 7 a 18 euros



## 2. ACTOS PARALELOS

---

### 2.1.- ESPECTÁCULOS:

12 de noviembre

- ♦ **"FALLA, LORCA Y CANTE JONDO": CARMEN LINARES**  
**"EL AMOR BRUJO", de MANUEL DE FALLA: CARMEN LINARES/ORQUESTA DE CÓRDOBA/JUAN LUÍS PÉREZ, dirección musical**  
Lugar: Gran Teatro  
Hora: 20'00 h.  
De 11 a 27 € euros

16 de noviembre

- ♦ **MARCO FLORES, "SOTA, CABALLO Y REINA. Jondismo Actual" (Inspirado en el Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922)**  
Dirección y coreografía: MARCO FLORES  
Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ  
Colaboración especial: CLAUDIA CRUZ Y MARINA VALIENTE  
Lugar: Gran Teatro  
Hora: 20'00 h.  
de 10 a 24 €

18 de noviembre

- ♦ **OLGA PERICET: "LA LEONA"**  
Idea original, dirección artística y musical: OLGA PERICET  
Dirección de escena y asesoramiento en la creación: CARLOTA FERRER  
Lugar: Gran Teatro  
Hora: 20'00 h.  
De 10 a 24 €

19 de noviembre

- ♦ **NIÑO SEVE: "LUNA DE LA JUDERÍA" (Estreno)**  
Dirección musical y composición: NIÑO SEVE  
Lugar: Gran Teatro  
Hora: 20'00 h.  
De 7 a 18 €

20 de noviembre (espectáculo infantil y familiar)

- ♦ **COMPAÑÍA MAGIA FLAMENCA: "THE BEST OF FLAMENCO MAGIC"**  
Idea original de CÍA. MAGIA FLAMENCA  
Dirección Musical: MIGUEL A. ALCOBENDAS  
Dirección de escena: PRUDENCIO OJUELOS  
Lugar: Teatro Góngora



Hora: 12'00 h.

6 €, precio único

Colabora: Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba

24 de noviembre

◆ **JESÚS CARMONA/ JOSÉ VALENCIA/ JUAN REQUENA : "THE GAME"**

Coreografía, Jesús Carmona

Música Original, Juan Requena y José Valencia

Idea Original y Dirección, Jesús Carmona, José Valencia y Juan Requena

Lugar: Gran Teatro

Hora: 20'00 h.

de 7 a 18 €

26 de noviembre:

◆ **GALA DE ENTREGA DE PREMIOS**  
**Actuación de los artistas premiados**

Lugar: Gran Teatro

Hora: 20'00 h.

De 7 a 18 euros



## 2.2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

### FUNCIONES PARA ESCOLARES:

lunes, 21 y martes, 22 de noviembre:

- **COMPAÑÍA MAGIA FLAMENCA: "THE BEST OF FLAMENCO MAGIC"**  
Lugar: Teatro Góngora  
Hora funciones: 10'00 h. y 12'00 h.  
Colabora: Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba

### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA:

del 9 al 30 de noviembre:

**TONI BLANCO: "INVICTUS"** GANADORES DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA

Lugar: Casa Góngora

Fechas: del 7 al 26 de noviembre de 2022

### PUBLICACIONES:

- Catálogo OFICIAL del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco

### PRESENTACIONES:

- Presentación del catálogo oficial del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba  
Lugar: Gran Teatro